

# Lightroom Classic (version desktop)

2-PS-LIGHT

2 jours (14h)

Formation concourant au développement des compétences.

Action de formation réalisée selon les articles L6313-1 et L6313-2 du code du travail.

## 🎯 Objectifs

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

Installer et mettre à jour Lightroom

Créer des catalogues

Traiter les photos

Utiliser des masques pour des réglages localisés

Éditer avec Photoshop ou Camera Raw

Créer des diaporamas et préparer des impressions photos

Exporter les photos

## 👥 Participants

Cette formation est ouverte à toutes les personnes devant gérer professionnellement des photos. Il est conseillé de participer à la formation avec son Pc ou Mac personnel pour créer directement les bibliothèques, le classement et commencer à préparer le fameux catalogue Lightroom.

## 📚 Prérequis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC) et une pratique de la photo numérique

## 📖 Moyens pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur, Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion, Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle.

Remise d'un support de cours avec vidéos

Assistance mail et téléphonique d'une durée illimitée sur ce contenu de formation par téléphone au 03 20 41 55 33 ou par mail :

sosformateur@alternative-formation.fr

## 💻 Moyens techniques

En présentiel : Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard.

En distanciel : Accueil des apprenants en classe virtuelle Altervisio, plateforme dédiée à la formation bureautique et infographique à distance

## 🕒 Modalité organisation

Horaires - de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Le délai d'accès maximum est de un mois, en nous contactant au 03 20 41 55 33 ou par mail : [contact@alternative-formation.fr](mailto:contact@alternative-formation.fr)

## ✅ Modalité évaluation

Modalités Eval.

Avant la formation est réalisé un questionnaire en deux parties :

1.Un questionnaire d'évaluation des besoins spécifiques de l'apprenant.

2.Un questionnaire d'auto-positionnement qui évalue le niveau de l'apprenant avant l'entrée en formation.

Pendant la formation :

Des exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont régulièrement proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique.

À la fin de la formation :

L'apprenant remplit un questionnaire de satisfaction dans lequel il évalue la qualité de l'enseignement qu'il a reçu. Il auto-évalue également son niveau

# Lightroom Classic (version desktop)

2-PS-LIGHT

2 jours (14h)

d'atteinte des objectifs de la formation qu'il vient de suivre.

Le formateur remplit une synthèse dans laquelle il indique le niveau d'acquisition pour chaque apprenant : « connaissances maîtrisées, en cours d'acquisition ou non acquises ». Il évalue ce niveau en se basant sur les exercices réalisés tout le long de la formation.

À la demande du stagiaire, le niveau peut aussi être évalué par le passage d'une certification TOSA ou ICDL.

## Modalité distante

Les classes virtuelles sont organisées grâce à notre plateforme Altermisio.

L'apprenant doit disposer d'un ordinateur connecté à Internet, d'un casque micro, d'une webcam et d'un navigateur web récent (Chrome ou Edge Chromium).

Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Dans le cadre des formations bureautiques, chaque apprenant dispose d'un poste de travail distant supervisé par le formateur en temps réel. Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs, vidéos) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation, certificat) est assuré.

## Profil formateur

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

## Accessibilité

Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages. Si vous rencontrez une quelconque difficulté, nous vous remercions de contacter directement Stéphanie DESMAZIERES au 03 20 41 55 33 ou par mail à [sdesmazieres@alternative-formation.fr](mailto:sdesmazieres@alternative-formation.fr)

## Programme de cours

### JOUR 1 (7h)

#### Installer et mettre à jour Lightroom (30 mn)

- Comparer les formules d'abonnement
- Stocker en ligne
- Comparer Lightroom et Lightroom Classic

#### Introduction (30 mn)

- Mise en place d'un flux de production pour la photographie numérique
- Le travail non-destructif
- Le choix des formats : RAW, DNG et autres
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

#### Créer des catalogues (60 mn)

- Importer des photos
- Modifier les modes d'affichage
- Organiser les dossiers, les collections
- Maîtriser les collections dynamiques
- Le tri, le marquage et le filtrage
- Gérer les métadonnées : IPTC, EXIF
- Créer et utiliser des paramètres prédéfinis
- Ajouter des mots-clés : constitution et utilisation d'une liste
- Géolocaliser les prises de vues avec le module Carte
- Créer et utiliser plusieurs catalogues
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (120 mn)

#### Traiter les photos (60 mn)

- Utiliser les réglages de base
- Manipuler les outils de corrections localisées
- Modifier la courbe de tonalités
- Modifier la vibrance et la saturation
- Ajouter de la netteté et du détail
- La correction du voile
- Les interventions par plage de couleur
- Convertir en Noir et Blanc
- Recadrer
- L'outil de retouche
- Créer les paramètres de développement
- Copier et coller les paramètres
- Dupliquer les paramètres de développement
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (90 mn)

### JOUR 2 (7h)

#### Utiliser des masques pour des réglages localisés (60 mn)

#### Appréhender le panneau Masque

Les outils de masquage automatique : détection du sujet, détection du ciel

Les autres masques : le pinceau, le dégradé linéaire, le dégradé radial

# Lightroom Classic (version desktop)

2-PS-LIGHT

2 jours (14h)

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (110 mn)

## Éditer avec Photoshop ou Camera Raw (30 mn)

L'intégration Lightroom / Photoshop

Comparatif et complémentarité Photoshop et Lightroom

L'intégration Lightroom / Camera Raw

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (90 mn)

## Créer des diaporamas et préparer des impressions photos (30 mn)

Créer des diaporamas

Mettre en page et imprimer : création de books et de planches contacts

Créer une galerie pour Internet : l'utilisation des modèles

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

## Exporter les photos (30 mn)

Exporter les images développées

Utiliser des scripts

Installer des plug-ins

Rappel sur les formats de fichier

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)