

Photoshop - Initiation

2-PS-BASE

3 jours (21h)

Formation concourant au développement des compétences.

Action de formation réalisée selon les articles L6313-1 et L6313-2 du code du travail.

🎯 Objectifs

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité. Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Cette formation peut préparer aux certifications TOSA/ICDL/ACA (en sus, nous consulter)

👥 Participants

Cette formation est ouverte aux débutants, souhaitant acquérir rapidement une expérience Photoshop. Analyser une image, détourer des éléments, améliorer la qualité, l'éclairage, la couleur. Ces 3 jours d'initiation permettent de comprendre les calques, les outils de retouche, les différentes méthodes de sélection, les formats de fichier. Les résolutions et les modes de couleurs ne seront plus un mystère. De nombreuses astuces et des raccourcis clavier vous aideront pour booster votre productivité.

📁 Prérequis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique

Une pratique de la photographie est un plus

📚 Moyens pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur, Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion, Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle.

Remise d'un support de cours avec vidéos

Assistance mail et téléphonique d'une durée illimitée sur ce contenu de formation par téléphone au 03 20 41 55 33 ou par mail :

sosformateur@alternative-formation.fr

💻 Moyens techniques

En présentiel : Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard.

En distanciel : Accueil des apprenants en classe virtuelle Altervisio, plateforme dédiée à la formation bureautique et infographique à distance

🕒 Modalité organisation

Horaires – de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Le délai d'accès maximum est de un mois, en nous contactant au 03 20 41 55 33 ou par mail : contact@alternative-formation.fr

✅ Modalité évaluation

Avant la formation est réalisé un questionnaire en deux parties :

1. Un questionnaire d'évaluation des besoins spécifiques de l'apprenant.
2. Un questionnaire d'auto-positionnement qui évalue le niveau de l'apprenant avant l'entrée en formation.

Pendant la formation :

Des exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont régulièrement proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique.

À la fin de la formation :

L'apprenant remplit un questionnaire de satisfaction dans lequel il évalue la qualité de l'enseignement qu'il a reçu. Il auto-évalue également son niveau d'atteinte des objectifs de la formation qu'il vient de suivre.

Le formateur remplit une synthèse dans laquelle il indique le niveau d'acquisition pour chaque apprenant : « connaissances maîtrisées, en cours

Photoshop - Initiation

2-PS-BASE

3 jours (21h)

d'acquisition ou non acquises ». Il évalue ce niveau en se basant sur les exercices réalisés tout le long de la formation.

À la demande du stagiaire, le niveau peut aussi être évalué par le passage d'une certification TOSA ou ICDL.

Modalité distante

Les classes virtuelles sont organisées grâce à notre plateforme Altervisio.

L'apprenant doit disposer d'un ordinateur connecté à Internet, d'un casque micro, d'une webcam et d'un navigateur web récent (Chrome ou Edge Chromium).

Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Dans le cadre des formations bureautiques, chaque apprenant dispose d'un poste de travail distant supervisé par le formateur en temps réel. Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs, vidéos) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation, certificat) est assuré.

Profil formateur

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

Accessibilité

Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages. Si vous rencontrez une quelconque difficulté, nous vous remercions de contacter directement Stéphanie DESMAZIERES au 03 20 41 55 33 ou par mail à sdesmazieres@alternative-formation.fr

Programme de cours

JOUR 1 (7h)

Prendre en main l'interface de Photoshop (40 mn)

Introduction

Rappel sur l'application Creative Cloud

Vérifier la version de Photoshop

Paramétrer les préférences

Gérer l'interface avec les espaces de travail

Ouvrir et afficher des images en maîtrisant les onglets, la rotation de l'affichage, le zoom et la navigation

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

Comprendre les principes d'une image numérique (60 mn)

Apprendre à analyser une image

Modifier les tailles et les résolutions

Différencier la taille des images et la taille de la zone de travail

Maîtriser les résolutions, et le rééchantillonnage

Modifier les modes de couleur selon l'utilisation

Appliquer les niveaux de gris ou une bichromie

Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

Exercice pratique : préparer une image pour le web

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (80 mn)

Maîtriser les sélections et les détourages (60 mn)

Lassos, baguette magique, sélection rapide

Ajouter et soustraire une zone de sélection

Sélectionner et masquer

Mémoriser une sélection

Affiner une sélection avec le mode masque

Récupérer une sélection par un calque

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (140 mn)

JOUR 2 (7h)

Utiliser les meilleurs outils de dessin et de retouche (50 mn)

Comprendre et régler le pinceau, le crayon, la gomme

Retoucher avec le tampon de duplication, le correcteur, la pièce

Retoucher avec le contenu pris en compte

Retoucher avec des filtres : correction de l'objectif, netteté optimisée, Neural filters

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (120 mn)

Gérer les couleurs et les dégradés (20 mn)

Gérer le nuancier, la pipette

Dégradés, couleurs unies et remplissage

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

Déformer un calque, étendre une image (40 mn)

Appliquer une rotation, une déformation, une homothétie

Déclencher une inclinaison, une perspective

Comprendre et tester la mise à l'échelle basée sur le contenu

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)

Maîtriser la plume et les tracés (30 mn)

Création de tracés

Ajout de points d'ancrage et modification de tracés

Création d'un masque de détourage vectoriel

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)

JOUR 3 (7h)

Maîtriser les calques de Photoshop (40 mn)

Créer et utiliser des calques

Rechercher les calques

Appliquer un masque de fusion

Créer un montage d'images avec des calques

Les calques de réglage

Appliquer un style de calque : relief, ombre portée, lueur

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (90 mn)

Appliquer une retouche colorimétrique (30 mn)

Comprendre les courbes et les niveaux

Découvrir le menu Image / Réglages : les possibilités

Différencier la vibrance et la saturation

Appliquer un noir et blanc photographique

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (70 mn)

Saisir et régler le texte (20 mn)

Les calques de texte

Effets et transformation des textes

Réglages avancés, texte pixelisé

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

Appliquer les filtres (20 mn)

Combiner et cumuler plusieurs filtres

Comprendre l'intérêt des Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)

Enregistrer, exporter, imprimer (20 mn)

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS

Enregistrer une image optimisée pour le Web

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)